

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Musica

- *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Musica

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE/ABILITÀ
<i>Percezione, ascolto e analisi</i>	- Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Ascoltare attivamente brani musicali.	Fenomeni sonori - Suono/rumore/silenzio. - Suoni naturali/artificiali. - Suoni continui/intermittenti. - Fonti di provenienza: distanza e direzionalità. Suoni e voci intorno a noi - Natura. - Animali. - Mezzi di trasporto. - Attrezzi da lavoro. - La voce umana. Ascolto di filastrocche, fiabe sonore, canzoncine Ascolto e mi muovo - Mi muovo/sto fermo. - Dondolo/mi muovo con sospetto. - Passeggio/cammino/marcio. - Corro. - Mi rilasso.
<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i>		

<i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i>	- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Filastrocche, conte e giochi vocali La ritmica delle parole - Divisione in sillabe. - Giochi per la corretta pronuncia di vocali e consonanti. - Suoni simili. - Parole accentate. - Accentti fonici. - Suoni aperti/suoni chiusi. Ritmi con il corpo e/o con gli oggetti Costruzione di strumenti con materiale povero Canto corale - Partecipare e memorizzare semplici canzoni e brevi melodie legate a contenuti didattico-disciplinari (le stagioni, i mesi, i saluti...).
<i>Ritmo, movimento e espressione corporea</i>	- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Ascolto e mi muovo - Mi muovo/sto fermo. - Dondolo/mi muovo con sospetto. - Passeggio/cammino/marcio. - Corro. - Mi rilasso.